

'Het is de bedoeling dat het wat losmaakt bij de Rijnwoudenaren'

# Scheepjeskerk decor voor kunstproject

DOOR THERESIA SCHOUTEN

**HAZERSWOUDE-RIJNDIJK - Stichting Kunst en Cultuur Rijnwoude, Parkexpressie in Alphen, parochianen van de kerkgemeenschap en kunstenaars uit de regio maken in september van De Scheepjeskerk in Hazerswoude-Rijndijk een gemeenschappelijk kunstproject.**

Bedden op het kerkhof, inspiratie uit glas-in-lood, bruidjes uit Rijnwoude. Dat zijn de onderdelen die bij het nieuwe kunstproject horen dat tijdens de Open Monumentendagen in september wordt gepresenteerd. Projectcoördinator Alice Bosboom van Parkexpressie is razend enthousiast. „Het is een prachtig gebouw. Wij bruisen van de ideeën en ook bij de gemeenschap begint het aardig te borrelen. Wij organiseren al een paar jaar iets kunstzinnigs dat te maken heeft met het themajaar van de provincie. Zo hebben we vorig jaar tijdens het jaar van de Molen, allerlei monetaaractiviteiten georganiseerd.” De provincie heeft 2012 uitgeroepen tot het jaar van Herbestemming van Cultureel Erfgoed en bestempel met de leus 'Overlevende Monumenten'. „Ben poosje geleden las ik in de



Het decor: de Scheepjeskerk.

krant dat er onduidelijkheden zijn wat betreft de toekomst van de Scheepjeskerk. Betrokkenen bleken vol vuur over de kerk. Dat was omdat er een conflict was over het eigendomsrecht tussen het bisdom

en de Groenendijkse gemeenschap. Vervolgens ben ik er een kijkje gaan nemen. Toen ik het zag, twijfelde ik geen moment. Een kerk aan het water, de omgeving en de mensen. Ze zullen allen dienen als bron van

inspiratie.” Om het kunstproject te begeleiden heeft Bosboom kunstenaar Femke Kempkes uit De Kwakel aangetrokken. „Femke is best spiritueel. Het is wel de bedoeling dat het wat losmaakt bij de Rijn-

ARCHIEFFOTO HEDSKE VOCHTELLOO

woudenaren. We weten nog niet helemaal wat er gaat gebeuren, maar het is de bedoeling dat de er vooral rondom de kerk gewerkt wordt. Binnen willen we net als vorig jaar iets met bruiden gaan doen. Maar dan niet alleen de Groenendijkse bruiden, maar ook vrouwen uit de omgeving.”

## Participatie

Daarnaast wil Bosboom benadrukken dat De Scheepjeskerk een gezamenlijk kunstwerk wordt. „Bezoekers worden er actief bij betrokken. Het is niet iets waar je even naar komt kijken. We vragen om participatie. Het moet een beweging zijn. Het bisdom heeft aangegeven dat het wil dat de kerk midden in de gemeenschap staat. Hechtelijkheid, binding en een gevoel van samenkomen, is dan ook de kern van het project.” Hoewel de Scheepjeskerk volgens Bosboom de beste keus is voor de kunstzinnige onderneming, was het niet de eerste keus. „Het plan was aanvankelijk om iets te organiseren bij de oude dakpannenfabriek Nieuw Werk IJst aan de Rijndijk. Maar daar zat niemand op te wachten. We zijn heel blij met De Scheepjeskerk. Het is een mooi plekje en het voelt gewoon goed.”